



# UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

## PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

Edital 78/2010 - PROGEPE

Prova Objetiva - 06/06/2010

### 301 – Arquiteto e Urbanista

#### INSTRUÇÕES

1. Confira, abaixo, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. Esta prova é constituída de 50 questões objetivas.
4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
6. Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome impresso nele corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
7. O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
8. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não-cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
9. Os aparelhos celulares deverão ser desligados e colocados OBRIGATORIAMENTE no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
10. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo para preenchimento do cartão-resposta, é de 4 horas.
11. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova, o cartão-resposta e a ficha de identificação.
12. Se desejar, anote as respostas no quadro abaixo, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

Português

Legislação

Projeto Político  
Pedagógico

Informática

Conhecimento  
Específico

**DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 horas**

INSCRIÇÃO

TURMA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

✕ .....

#### RESPOSTAS

01 -	06 -	11 -	16 -	21 -	26 -	31 -	36 -	41 -	46 -
02 -	07 -	12 -	17 -	22 -	27 -	32 -	37 -	42 -	47 -
03 -	08 -	13 -	18 -	23 -	28 -	33 -	38 -	43 -	48 -
04 -	09 -	14 -	19 -	24 -	29 -	34 -	39 -	44 -	49 -
05 -	10 -	15 -	20 -	25 -	30 -	35 -	40 -	45 -	50 -



## PORTUGUÊS

O texto a seguir é referência para as questões 01 a 05.

### Darwin: o super-herói

Em seu brilhante trabalho de mitologia comparativa, Joseph Campbell (1904-1987) verificou que os heróis de todas as culturas e religiões humanas compartilham um arco de vida similar, que ele chamou de “monomito”. No livro *O herói de mil faces*, ele descreve que, no processo de se transformar de humano em herói, o personagem universalmente passa por três estágios previsíveis: separação – iniciação – retorno.

O arco de vida de Darwin acidentalmente seguiu de maneira fiel o script monomítico de Campbell. Separação: o jovem destinado a se tornar pároco na Inglaterra vitoriana e ter uma vida monótona abandona seu país para uma aventura de volta ao mundo no navio *Beagle*. Iniciação: na viagem de cinco anos (dos quais ele passou 2/3 do tempo em terra), Darwin vence várias agruras, como constante enjoo no mar, perde a fé religiosa, descobre sua vocação de naturalista e coleta uma fantástica coleção de espécimes biológicos. Retorno: Darwin completa sua aventura no isolamento de sua mansão campestre e emerge como autor da *Origem das espécies*, um livro contendo ideias que deram novo sentido à biologia e modificaram radicalmente a visão que a humanidade tem de si própria e de seu lugar no universo. Certamente uma trajetória mitológica perfeita – não é de se surpreender que Darwin tenha se tornado um super-herói.

Muita gente pensa erroneamente que evolução por seleção natural é algo hipotético, em que uma pessoa pode acreditar ou não. Pelo contrário, a evolução darwiniana hoje é uma verdade científica. Poucas teorias científicas conseguiram amearhar tanta evidência a seu favor. Em alguns casos, podemos observar a evolução darwiniana ocorrendo bem em frente dos nossos olhos! Vejamos um exemplo.

Um dos maiores flagelos atuais da humanidade, a pandemia de Aids, paradoxalmente nos dá uma oportunidade única: ver a evolução por seleção natural ocorrendo em tempo real. Isso acontece porque o vírus HIV replica-se com enorme rapidez e também porque a enzima responsável, a transcriptase reversa, é predisposta a erros. Em consequência, o HIV está constantemente sofrendo mutações, gerando no paciente um enxame de variantes virais sujeitas às forças da seleção natural.

Quando um medicamento anti-HIV entra na corrente sanguínea, a seleção natural favorece as variantes resistentes do vírus, que então sobrevivem, se multiplicam e passam a predominar em pouco tempo. Este processo darwiniano é basicamente o mesmo que ocorreu nas centenas de milhões de anos da evolução da vida na Terra, só que agora é medido em dias e horas. Não há desenho nem direcionalidade, apenas as forças combinadas do acaso e da necessidade gerando cepas cada vez mais resistentes.

Uma estratégia para tentar driblar esse processo de seleção é o uso concomitante de vários fármacos antirretrovirais com alvos diferentes, a chamada terapia tríplice. Assim, para sobreviver, o vírus precisaria ter múltiplas resistências simultaneamente, o que é muito improvável. Infelizmente a variabilidade genética é tamanha que tal multiresistência ocorre em alguns casos. Dessa maneira, para doentes com Aids, a evolução por seleção natural é uma inimiga! Entretanto, recentemente foi descoberto que ela pode ser manipulada a favor do paciente. Isso, como sói acontecer, foi descoberto acidentalmente.

Em 1997 a médica alemã Veronica Miller, da Universidade Goethe, em Frankfurt, estava tratando um paciente simultaneamente com vários medicamentos anti-HIV quando observou que não só havia resistência do vírus a todos eles, como também o paciente já estava apresentando sinais de toxicidade medicamentosa. Na falta de alternativas, ela decidiu suspender todos os medicamentos até que os sintomas tóxicos desaparecessem. Após três meses sem tratamento o paciente foi reexaminado e, para surpresa de todos, a resistência viral havia desaparecido! Em outras palavras, em 90 dias a população do HIV havia evoluído de um estado de resistência a todos os fármacos a um estado de suscetibilidade a todos eles. O que havia ocorrido?

Logo se constatou a razão. Na presença dos medicamentos, as cepas resistentes predominavam, mas algumas cópias do vírus infectante original não resistente (o chamado tipo selvagem) sobreviviam nos linfócitos. Quando os medicamentos foram suspensos, a vantagem seletiva das cepas resistentes desapareceu e o tipo selvagem, melhor adaptado a esse ambiente sem fármacos, começou a se replicar com enorme velocidade e logo substituiu as mutantes resistentes. A partir dessa constatação, nasceu o chamado “tratamento de interrupções estruturadas” da Aids, uma nova arma na guerra contra a doença, alicerçado ortodoxamente em princípios darwinianos!

(PENA, Sérgio Danilo. *Ciência Hoje on line* – 12 jan. 2007 – adaptado.)

**01 - Que argumento(s) fundamenta(m) o ponto de vista do autor de que Darwin é um super-herói?**

1. **A similaridade entre seus dados biográficos e os estágios da metamorfose homem/herói mítico estudada por Campbell.**
2. **Os superpoderes adquiridos por Darwin a partir da formulação da teoria da evolução por seleção natural.**
3. **A contribuição do biólogo para o desenvolvimento de terapias inovadoras para a Aids.**
4. **A importância para a biologia e para a humanidade da obra *Origem das espécies*.**
5. **A perda da fé durante a volta ao mundo no navio *Beagle*.**

**Estão corretos os argumentos:**

- a) 1 apenas.
- \*b) 1 e 4 apenas.
- c) 1, 3, 4 e 5 apenas.
- d) 4 apenas.
- e) 3 e 5 apenas.

**02 - Segundo o texto, é correto afirmar:**

- a) Nos tratamentos de doentes com Aids, o processo de seleção natural observado na evolução do vírus facilita o uso de vários fármacos antirretrovirais.
- b) A comprovação de que a teoria evolucionista formulada por Darwin é uma verdade científica só foi possível a partir das pesquisas sobre o comportamento do vírus causador da Aids.
- c) O desconhecimento sobre os mecanismos de evolução do vírus causador da Aids foi um obstáculo no desenvolvimento de terapias eficazes para essa doença.
- d) A evolução do vírus da Aids ocorre com tal velocidade que foi difícil para os pesquisadores estabelecer uma analogia entre esse processo e a teoria evolucionista.
- \*e) O processo de evolução do vírus da Aids corresponde às explicações formuladas por Darwin para a evolução de todas as espécies de seres vivos.

**03 - No livro *O herói de mil faces*, Campbell descreve que, no processo de se transformar de humano em herói, o personagem universalmente passa por três estágios previsíveis: separação – iniciação – retorno.**

**Assinale a alternativa que reescreve a frase acima sem alterar o sentido.**

- a) O personagem do livro *O herói de mil faces*, escrito por Campbell, transforma-se de humano em herói e passa por três estágios previsíveis: separação – iniciação – retorno.
- b) No livro *O herói de mil faces*, que Campbell descreve, o personagem passa universalmente por três estágios previsíveis – separação, iniciação e retorno – no processo de transformação de humano em herói.
- c) Campbell, em seu livro *O herói de mil faces*, faz uma previsão de que o personagem vai se transformar em herói universal, mediante a transição por três estágios: iniciação – separação – retorno.
- \*d) No processo de se transformar de humano em herói, o personagem universalmente passa por três estágios previsíveis – separação, iniciação e retorno – conforme descrição de Campbell em seu livro *O herói de mil faces*.
- e) No livro *O herói de mil faces*, cujo personagem universal Campbell descreve, este passa pelo processo de se transformar de humano em herói mediante três estágios previsíveis: separação – iniciação – retorno.

**04 - “A partir dessa constatação, nasceu o chamado ‘tratamento de interrupções estruturadas’ da Aids, uma nova arma na guerra contra a doença, alicerçado ortodoxamente em princípios darwinianos!”.**

**As palavras grifadas acima poderiam ser substituídas, mantendo-se as mesmas relações de sentido original, por:**

- \*a) fundamentado rigorosamente.
- b) encapsulado paradoxalmente.
- c) confirmado sinteticamente.
- d) enraizado surpreendentemente.
- e) apoiado erroneamente.

**05 - No quarto parágrafo, o autor refere-se a um paradoxo, que é explicitado na alternativa:**

- a) A Aids é uma pandemia terrível, mas provoca a evolução no desenvolvimento de fármacos antivirais e de tratamentos complexos.
- b) O vírus da Aids replica-se com enorme velocidade, mas, por outro lado, sofre mutações muito rápidas, devido à predisposição a erros da transcriptase reversa.
- \*c) A Aids é um dos maiores flagelos da humanidade, mas é também um campo privilegiado para a comprovação da teoria evolucionista.
- d) A Aids permite o estudo da evolução por seleção natural em tempo real, entretanto essa evolução ocorre dentro do corpo humano.
- e) Atualmente a evolução darwiniana é uma verdade científica, porém, para doentes com Aids, a evolução por seleção natural é uma inimiga.

**O texto a seguir é referência para as questões 06 a 08.****Filosofia nas histórias dos super-heróis**

Os quadrinhos de super-heróis constituem uma daquelas originais formas de arte americana, da mesma maneira que o jazz, o blues, o *muscle cars*<sup>1</sup> e as rosquinhas *Krispy Kreme*, que se espalharam pelo mundo e causaram um impacto marcante em várias culturas. Até o observador mais casual sabe que essas histórias são cheias de ação, aventura, suspense e um incrível trabalho de arte. Mas pouquíssimas pessoas percebem que elas também merecem séria atenção intelectual, por suas fascinantes apresentações de temas e ideias com profundidade filosófica. É verdade. Não estamos brincando.

As melhores histórias em quadrinhos de super-heróis, além de divertirem, introduzem e abordam de forma vívida algumas das questões mais interessantes e importantes enfrentadas por todo ser humano – questões referentes à ética, à responsabilidade pessoal e social, à justiça, ao crime e ao castigo, à mente e às emoções humanas, à identidade pessoal, à alma, à noção de destino, ao destino de nossa vida, ao que pensamos da ciência e da natureza, ao papel da fé na aspereza deste mundo, à importância da amizade, ao significado do amor, à natureza de uma família, às virtudes clássicas como coragem e muitos outros temas importantes. Já estava na hora de pelo menos as melhores histórias em quadrinhos serem reconhecidas também pelo intrigante modo como levantam e debatem essas prementes questões humanas.

<sup>1</sup>Tipo de automóveis que se originaram em Detroit (EUA) na década de 1960, famosos pela aparência agressiva e grande potência, o que deu a eles a denominação de "carros musculosos", os *GTO*.

**06 - A ideia principal do texto é:**

- \*a) Os quadrinhos de super-heróis devem merecer um estudo sério, porque abordam as questões mais importantes da vida humana.
- b) Os quadrinhos de super-heróis devem ser estudados porque se constituem numa espécie de arte contemporânea.
- c) Os quadrinhos de super-heróis merecem atenção dos intelectuais porque são originais, fascinantes e divertem seus leitores.
- d) Os quadrinhos de super-heróis devem merecer estudos acadêmicos porque atingem o mundo todo e provocaram impacto em várias culturas.
- e) Os quadrinhos não devem merecer estudos sérios porque tratam de histórias de aventura e são mera diversão.

**07 - Qual das alternativas abaixo é reveladora do registro informal, coloquial do texto?**

- a) A presença da passagem “Até o observador mais casual sabe que essas histórias são cheias de ação, aventura, suspense e um incrível trabalho de arte”.
- b) A presença da passagem “Os quadrinhos de super-heróis constituem uma daquelas originais formas de arte americana, da mesma maneira que o jazz, o blues, o muscle cars e as rosquinhas *Krispy Kreme*...”.
- c) A referência às rosquinhas *Krispy Kreme*, que constituem um traço do cotidiano americano.
- \*d) A interpelação ao leitor através da sequência: “É verdade. Não estamos brincando”.
- e) A menção ao fato de que os quadrinhos constituem-se como a arte do entretenimento e da diversão.

**08 - A expressão destacada em “Até o observador mais casual...”, que aparece no meio do primeiro parágrafo, corresponde a:**

- a) um observador desatento.
- \*b) um observador ocasional.
- c) um observador proposital.
- d) um observador mais cuidadoso.
- e) um observador mais especializado.

**O texto a seguir é referência para as questões 09 e 10.**

Uma patente é um dos tipos de propriedade intelectual. Os outros são as marcas comerciais, os direitos autorais e a indicação geográfica (direito de um produto ser comercializado trazendo o nome de uma região, como o queijo roquefort). [...] A patente é um monopólio concedido a um indivíduo ou empresa sobre um novo conhecimento que pode ser aplicado comercialmente, na forma de um novo produto. [...] O monopólio conferido pela patente significa que ninguém pode usar o novo conhecimento sem a autorização do proprietário dessa patente. [...] Qualquer outra pessoa somente pode utilizar o novo processo produtivo ou produzir o novo produto se for licenciada para isso pelo proprietário da patente. Caso o proprietário da patente conceda uma licença, o licenciado é obrigado a pagar por ela, e esses pagamentos são chamados *royalties*.

(Adaptado de *Ciência Hoje*, vol. 43, p. 47-8, abril 2009.)

**09 - Com base nas informações veiculadas pelo texto, considere as seguintes afirmativas:**

1. Há diferentes tipos de propriedade intelectual; as patentes são apenas uma delas.
2. Não pode haver monopólio no caso de patentes comerciais, somente nas individuais.
3. Roquefort é uma localização geográfica, além da identificação de um tipo de queijo.
4. Mesmo no caso de produtos patenteados, qualquer pessoa pode fazer uso do novo processo ou produto indiscriminadamente.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- \*e) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.

**10 - Assinale a alternativa que identifica corretamente a relação de causa e efeito do seguinte trecho: “Caso o proprietário da patente conceda uma licença, o licenciado é obrigado a pagar por ela, e esses pagamentos são chamados *royalties*”.**

- a) Pagar *royalties* é a causa do uso de uma patente licenciada.
- b) A concessão da licença de uma patente é consequência do direito dos *royalties*.
- \*c) O pagamento de *royalties* é consequência da concessão de uso de uma patente.
- d) A concessão da licença tem como efeito a obrigação do seu uso pelo licenciado.
- e) O registro de licença de uma patente é causa do pagamento de *royalties* pelo proprietário.

## LEGISLAÇÃO

11 - Tendo por base as disposições da Lei 8.112, identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- ( ) São requisitos básicos para investidura em cargo público, entre outros, a nacionalidade brasileira, o gozo dos direitos políticos e idade mínima de 18 anos.
- ( ) São formas de provimento de cargo público: nomeação, promoção, readaptação, reversão, aproveitamento, reintegração e recondução.
- ( ) É de 30 dias o prazo para o servidor empossado em cargo público entrar em exercício, contados da data da posse.
- ( ) É de 30 dias o prazo para o ato da posse, contados da publicação do ato de provimento.
- ( ) O prazo para que o servidor entre em exercício poderá ser prorrogado, a pedido do servidor, por período não superior a 180 dias.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) F – V – V – V – V.
- b) V – V – F – F – F.
- \*c) V – V – F – V – F.
- d) V – F – V – F – V.
- e) F – F – V – V – V.

12 - Leia atentamente as afirmativas a seguir e, com base na Lei 8.112, assinale a alternativa correta.

- \*a) Ao servidor público federal é permitido, sem qualquer prejuízo, afastar-se do serviço por 8 dias consecutivos em razão de falecimento de irmão.
- b) São estáveis após 5 anos de efetivo exercício os servidores nomeados para cargo de provimento efetivo, em virtude de concurso público.
- c) É contado somente para efeitos de aposentadoria e de disponibilidade o tempo de serviço prestado às Forças Armadas.
- d) O afastamento de servidor para servir em organismo internacional de que o Brasil participe ou com o qual coopere dar-se-á com a remuneração integral do cargo, desde que aprovada oficialmente pelo Presidente da República.
- e) São considerados como de efetivo exercício, contando para todos os efeitos, os afastamentos em virtude de desempenho de mandato eletivo federal, estadual, municipal ou do Distrito Federal.

13 - O servidor público comete crime contra Administração Pública quando pratica condutas definidas no Código Penal Brasileiro como crime. A respeito do assunto, identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- ( ) Há crime de *peculato* quando o servidor se apropria de dinheiro que estava sob sua posse em razão do cargo que ocupa.
- ( ) *Concussão* ocorre quando o servidor, usando da influência de seu posto, recebe vantagem para si ou para outrem.
- ( ) *Prevaricação* é o crime que ocorre quando o servidor deixa de responsabilizar seu subordinado que cometeu infração no exercício do cargo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- \*a) V – F – F.
- b) V – V – F.
- c) F – F – V.
- d) F – F – F.
- e) V – V – V.

(\*) – Questão com resposta alterada de B para A.

14 - A Lei nº 9.784 disciplina o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal. Com base nela, considere as seguintes afirmativas:

1. Os atos do processo administrativo não dependem de forma determinada, exceto quando prevista em lei a exigência de forma.
2. Em situações normais e na ausência de previsão legal, os atos do processo devem ser praticados em 5 dias.
3. Salvo disposição legal específica, é de 15 dias o prazo para interposição de recurso administrativo.
4. É de 20 dias o prazo para julgamento de recurso administrativo, se não houver prazo diverso fixado em lei ou regulamento.
5. É de 15 dias o prazo para emissão de parecer por órgão consultivo, que obrigatoriamente deva ser ouvido, salvo disposição em contrário.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 5 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- \*d) Somente as afirmativas 1, 2 e 5 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 3, 4 e 5 estão verdadeiras.

**15 - A licitação destina-se a garantir a observância do princípio constitucional da isonomia e a selecionar a proposta mais vantajosa para a Administração e será processada e julgada em estrita conformidade com os princípios básicos da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da igualdade, da publicidade, da probidade administrativa, da vinculação ao instrumento convocatório, do julgamento objetivo e dos que lhe são correlatos. Tendo em vista essa definição legal, assinale a alternativa INCORRETA.**

- a) Convite, concurso e leilão são modalidades de licitação.
- b) Menor preço, melhor técnica e técnica e preço são tipos de licitação.
- c) É vedada a utilização de outros tipos de licitação não previstos na Lei 8.666/93.
- d) É dispensável a licitação nos casos de guerra ou grave perturbação da ordem.
- \*e) É inexigível a licitação nos casos de emergência ou de calamidade pública, e somente para os bens necessários ao atendimento da situação emergencial.

## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

**16 - O Projeto Político-Pedagógico (PPP) do Setor Litoral da UFPR tem como intencionalidade superar os pressupostos da modernidade e lançar-se na construção de um projeto inovador e emancipatório. Diante da intencionalidade do PPP, você, servidor desta Universidade, deverá buscar:**

- a) o aprofundamento de conhecimentos específicos de sua área técnica.
- \*b) o desenvolvimento de atividades de sua área e ações coletivas independentes de sua área.
- c) o desenvolvimento de atividades de sua área e ações coletivas também circunscritas a sua área.
- d) não se envolver com atividades de formação dos acadêmicos, pois isso é atribuição exclusiva dos docentes.
- e) não se envolver com atividades de extensão acadêmica, que diz respeito apenas aos alunos e professores.

**17 - A universidade, como instituição pública e gratuita, tem em seu bojo o compromisso e o dever de empreender suas forças e esforços, descobertas e serviços, na direção da transformação das condições de vida da população brasileira. Evidentemente, não se trata de uma tarefa salvacionista, mas da assunção de sua vocação política e científica na perspectiva de apontar caminhos e possibilidades, para, juntamente com a sociedade, desenvolver ações e novas reflexões. A partir dos princípios explicitados no texto, é correto afirmar:**

- a) Cabe à universidade, pelo seu papel social, resolver os problemas para a comunidade de seu entorno.
- b) Por ser um centro de produção de conhecimentos, a universidade deve dizer como a sociedade deve se organizar e agir.
- c) Por ser uma instituição pública e gratuita, assumir a vocação política significa apontar para a sociedade qual é o melhor partido político para votar.
- \*d) O compromisso de uma universidade pública e gratuita é trabalhar a formação acadêmica na relação direta com a realidade da população do lugar onde está inserida, buscando melhor qualificá-la.
- e) É compromisso da universidade realizar a formação baseada nas necessidades apontadas pelo mercado.

**18 - Na UFPR Litoral, a intenção do processo educativo é o desenvolvimento integral, em uma perspectiva emancipatória e de protagonismo de seus sujeitos e de suas coletividades. Sobre o processo educativo na UFPR Litoral, considere as seguintes afirmativas:**

1. A UFPR Litoral tem o compromisso de centralizar seus esforços formativos prioritariamente nos aspectos técnicos de cada profissão.
2. Para a UFPR Litoral, o desenvolvimento integral significa trabalhar a formação técnica no diálogo com a formação humana.
3. Na UFPR Litoral, o compromisso com a formação emancipatória significa proporcionar condições para alunos e comunidade vivenciarem a autoaprendizagem e o autogerenciamento, como forma de superar a condição de dependência.
4. É compromisso da UFPR Litoral realizar a formação técnica, mas também a formação dos aspectos sociais, afetivos e da autonomia.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- \*c) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.

19 - Um dos objetivos da Universidade é promover a participação da população, visando à difusão das conquistas e de benefícios resultantes do conhecimento e da pesquisa gerados nessa Instituição, num esforço de mobilização e de organização em que a população possa se apropriar dessas conquistas e benefícios, como sujeitos, ao lado dos servidores administrativos e docentes e dos acadêmicos. Com base no objetivo acima explicitado, considere as seguintes afirmativas:

1. A pesquisa desenvolvida na Universidade deve servir para auxiliar no desenvolvimento acadêmico.
2. A pesquisa desenvolvida na Universidade deve contribuir para que a população a utilize como subsídio para melhorar suas condições de existência.
3. Os conhecimentos produzidos na Universidade devem servir para construir a autonomia e a emancipação dos alunos, professores e comunidade.
4. A Universidade não pode ter um fim em si mesma, descolada da realidade social.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 4 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- \*e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

20 - Considerando os princípios estabelecidos no Projeto Político-Pedagógico da UFPR Litoral, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda.

- |  |     |  |
|--|-----|--|
| 1. Fundar seu planejamento, avaliação e replanejamento na socialização e transformação social.         | ( ) | Projeto Político-Pedagógico emancipatório. |
| 2. Trabalhar em sua função técnica, mas também interagir coletivamente com a comunidade.               | ( ) | Autonomia.                                 |
| 3. Buscar a construção e exercício de normas na relação com o grupo.                                   | ( ) | Função da universidade.                    |
| 4. Desenvolver a formação acadêmica em diálogo com as demandas sociais, na busca de sua transformação. | ( ) | Função do servidor da universidade.        |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta na coluna da direita, de cima para baixo.

- \*a) 1 – 3 – 4 – 2.
- b) 3 – 1 – 4 – 2.
- c) 1 – 3 – 2 – 4.
- d) 2 – 4 – 1 – 3.
- e) 4 – 1 – 2 – 3.

## INFORMÁTICA

21 - Para evitar a perda de dados, uma estratégia recomendada é sempre fazer cópias de segurança. Para salvar o conteúdo da pasta DADOS, Disco Local (C:), para um Pen Drive, Disco Removível (F:), basta:

- \*a) clicar sobre a pasta DADOS em (C:), com o botão esquerdo do mouse, e sem soltar o botão arrastar a pasta para (F:).
- b) clicar sobre a pasta DADOS em (C:), com o botão direito do mouse, e soltando o botão arrastar a pasta para (F:).
- c) clicar sobre a pasta DADOS em (C:), com o botão esquerdo do mouse, e soltando o botão arrastar a pasta para (F:).
- d) clicar sobre a pasta DADOS em (C:), com o botão esquerdo do mouse, e escolher a opção COPIAR PARA (F:) na janela que será aberta.
- e) clicar sobre a pasta DADOS em (C:), com o botão direito do mouse, e escolher a opção COPIAR PARA (F:) na janela que será aberta.

22 - O computador que utilizo em minha empresa está ligado em uma rede interna e é identificado como CA. O supervisor precisa passar para o meu computador, no Disco Local (C:), o arquivo PESQ.DOC que contém o resultado de uma pesquisa. Esse arquivo está no Disco Local (C:) do computador que ele utiliza e é identificado na rede como CB. O procedimento correto para colocar o arquivo PESQ.DOC no Disco Local (C:) de CA é:

- a) compartilhar o Disco Local (C:) de CB. Em seguida, a partir de CB, copiar o arquivo PESQ.DOC para o Disco Local (C:) de CA.
- b) compartilhar o Disco Local (C:) de CA. Em seguida, a partir de CA, copiar o arquivo PESQ.DOC que está no Disco Local (C:) de CB.
- c) sem compartilhar os discos, abrir o arquivo PESQ.DOC a partir de CA, com o Microsoft Word. A seguir, salvar o arquivo no Disco Local (C:) de CA.
- \*d) compartilhar o Disco Local (C:) de CB. A seguir, a partir de CA, copiar o arquivo PESQ.DOC para o Disco Local (C:) de CA.
- e) sem compartilhar os discos, abrir o arquivo PESQ.DOC em CB, com o Microsoft Word. Em seguida, salvar o arquivo no Disco Local (C:) de CA.

23 - Sobre o Microsoft Word ou BrOffice-Writer, considere as seguintes afirmativas:

1. É possível formatar um documento recebido por email, modificando o tamanho e o tipo da fonte.
2. Para substituir um determinado texto ou palavra dentro de um documento, utilizando o Microsoft Word, basta clicar no botão Localizar e digitar o texto ou a palavra a ser substituída na janela que será aberta.
3. Após criar e digitar o conteúdo de uma tabela de 47 linhas por 5 colunas, verificou-se a necessidade de classificar o conteúdo da tabela. Para realizar a tarefa, no Microsoft Word, foi selecionada a tabela e em Ferramentas de Tabela, na guia Layout, no grupo Dados, clicou-se em Classificar, e finalmente, na caixa de diálogo Classificar, foi selecionada a opção desejada.
4. Em um documento aberto, é possível inserir outro documento, figuras ou fotos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- \*b) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

24 - Sobre rede interna de computadores, considere as seguintes afirmativas:

- ( ) Independentemente de compartilhamento, pode-se, a partir de qualquer computador da rede, apenas verificar o conteúdo do Disco Local (C:) dos outros computadores.
- ( ) Dependendo da forma de compartilhamento do Disco Local (C:) de um computador X da rede, pode-se, a partir de qualquer outro computador que tenha acesso à rede, apagar todo o conteúdo do Disco Local (C:) do computador X.
- ( ) Por questão de segurança do sistema operacional, independentemente da forma de compartilhamento, não se pode salvar o documento criado com o Microsoft Word em um outro computador da rede.
- ( ) É possível existir uma única impressora ligada na rede interna para atender a todos os computadores.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) V – V – V – F.
- b) F – F – V – V.
- c) F – V – F – V.
- d) V – V – F – F.
- \*e) F – F – F – V.

(\*) – Questão com resposta alterada de C para E.

25 - Considere a planilha abaixo e determine o valor da célula F2.

	F2						
	A	B	C	D	E	F	
1							
2	100	120	80	300	600	#####	

Assinale a alternativa correta.

- a) 0,30.
- \*b) 600.
- c) 1200.
- d) 400.
- e) 800.

## CONHECIMENTO ESPECÍFICO

26 - Numere a coluna da direita (arquiteto) de acordo com sua correspondência com a da esquerda (obra e local).

1. Naoshima Contemporary Art Museum, Japão. ( ) Jean Nouvel.
2. Museu de Arte Romana, Mérida. ( ) Renzo Piano.
3. Tjibaou Cultural Center, Nova Caledônia. ( ) Kazuyo Sejima e Ryue Nishizawa.
4. Rolex Learning Center, Lausanne. ( ) Rafael Moneo.
5. Fundação Cartier de Arte Contemporânea, Paris. ( ) Tadao Ando.

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

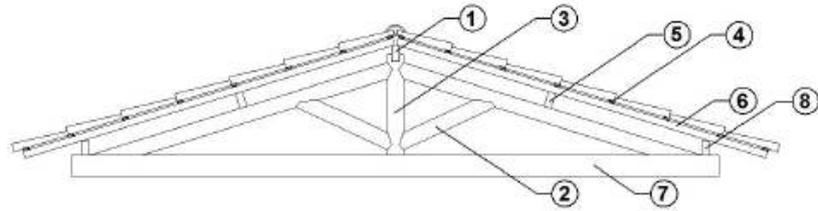
- a) 5 – 3 – 1 – 4 – 2.
- \*b) 5 – 3 – 4 – 2 – 1.
- c) 2 – 4 – 1 – 5 – 3.
- d) 5 – 1 – 4 – 3 – 2.
- e) 4 – 2 – 3 – 5 – 1.

27 - Nos jardins em sítios de topografia acidentada, é frequente a construção de terraços definidos por muros de contenção. Sobre os muros de contenção, é correto afirmar:

- a) São elementos que se destinam a estabilizar taludes com ângulos entre 30° e 70°.
- b) Muros de contenção por gravidade são muros com pouca espessura que não resistem à pressão horizontal.
- c) São muros com alturas que variam de 30 cm até a altura máxima de 2m.
- \*d) Gabiões são muros formados por sacos de tecido metálico galvanizado, cheios de pedras empilhadas.
- e) Os muros de contenção não permitem eliminar a pressão hidráulica.

28 - Identifique os elementos componentes da estrutura de madeira e numere a coluna da direita de acordo com o diagrama à esquerda.

- ( ) Pendural
- ( ) Caibros
- ( ) Cumeeira
- ( ) Terça
- ( ) Frechal
- ( ) Ripas
- ( ) Escora
- ( ) Linha



Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta, de cima para baixo.

- a) 5 – 3 – 1 – 8 – 4 – 6 – 2 – 7.
- b) 3 – 6 – 8 – 7 – 2 – 4 – 1 – 5.
- \*c) 3 – 6 – 1 – 5 – 8 – 4 – 2 – 7.
- d) 6 – 5 – 7 – 8 – 1 – 4 – 2 – 3.
- e) 3 – 6 – 1 – 5 – 2 – 4 – 8 – 7.

29 - A Lei Federal nº 10.257, de 2001, denominada Estatuto da Cidade, oferece aos municípios um conjunto de instrumentos de política urbana e institui vários instrumentos de gestão urbana e fundiária. O instrumento que institui o direito de utilizar o solo, o subsolo ou o espaço aéreo relativo ao terreno, na forma estabelecida no contrato respectivo, atendida a legislação urbanística, é chamado de:

- a) Direito de Preempção.
- b) Outorga Onerosa.
- c) IPTU progressivo.
- d) Desapropriação.
- \*e) Direito de Superfície.

30 - A ABNT NBR 9050 visa proporcionar a utilização das edificações de maneira autônoma e segura à maior quantidade possível de pessoas. Todas as edificações que vierem a ser construídas, bem como as reformas e ampliações de edificações e equipamentos urbanos, devem atender ao disposto nessa Norma para serem consideradas acessíveis. Com relação aos parâmetros estabelecidos pela NBR 9050 para os sanitários e vestiários acessíveis, considere as seguintes afirmativas:

1. As bacias sanitárias devem estar a uma altura entre 0,43 m e 0,45 m do piso acabado, medida a partir da borda superior, sem o assento.
2. Para o espelho instalado em posição vertical, a altura da borda inferior deve ser de no máximo 1,10 m e a da borda superior de no mínimo 1,80 m do piso acabado.
3. Devem ser instaladas barras horizontais junto à bacia sanitária para apoio e transferência, na lateral e no fundo, com comprimento mínimo de 0,80 m e a 0,75 m de altura do piso acabado.
4. Devem ser instaladas barras de apoio junto aos lavatórios, na mesma altura deles.

Assinale a alternativa correta.

- \*a) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.

31 - Com o levantamento topográfico altimétrico são obtidos diversos pontos com cotas/altitudes conhecidas. Com relação à representação do relevo, é correto afirmar:

- a) Quanto mais próximas entre si as curvas de nível, menos inclinado é o terreno que representam.
- \*b) Curvas de nível são linhas que unem pontos com a mesma cota ou altitude.
- c) Perfis transversais são cortes horizontais do terreno ao longo de uma determinada linha.
- d) Para representação de um perfil transversal, os eixos X e Y devem ser representados na mesma escala.
- e) O perfil transversal é obtido a partir da interseção de um plano horizontal com o terreno.

**32 - Com base no que está contido na NBR 9077, que trata das Saídas de Emergência em Edifícios, considere as seguintes afirmativas:**

1. As saídas de emergência são dimensionadas em função da população da edificação.
2. A largura das saídas deve ser medida em sua parte mais estreita, não sendo admitidas saliências de alizares, pilares e outros em saídas com largura inferior a 1,50 m.
3. Os corredores devem estar situados entre 82 cm e 98 cm acima do nível do piso.
4. Em salas com capacidade acima de 200 pessoas e nas rotas de saída de locais de reunião com capacidade acima de 200 pessoas, as portas de comunicação com os acessos, escadas e descarga devem ser dotadas de ferragem do tipo antipânico.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- \*c) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

**33 - Para cada região climática existem princípios de desenho que favorecem o conforto e o desempenho dos espaços construídos. Em relação a isso, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a da esquerda.**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Regiões tropicais de clima quente-seco sem inverno com baixas temperaturas. | ( ) Traçado compacto que proteja contra excessiva radiação diurna e atenuie as perdas noturnas. |
| 2. Regiões tropicais de clima quente-úmido.                                    | ( ) Tecido urbano disperso, aberto e extenso para permitir a ventilação das formas construídas. |
| 3. Regiões tropicais de clima tropical de altitude ou planaltos.               | ( ) Forma compacta com poucas superfícies expostas à radiação solar.                            |

**Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.**

- a) 1 – 2 – 3.
- b) 2 – 1 – 3.
- c) 3 – 1 – 2.
- \*d) 3 – 2 – 1.
- e) 1 – 3 – 2.

**34 - O Green Building Council Brasil é o órgão responsável pelo sistema de certificação LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design®) adaptado à realidade brasileira. Sobre os critérios para certificação LEED, considere as seguintes afirmativas:**

1. Edificações existentes e reformas não podem ser certificadas.
2. O local de implantação do empreendimento é considerado na pontuação. Imóveis ganham pontos caso sejam levantados em áreas já consolidadas, contribuindo para o adensamento das cidades.
3. A certificação só será efetivada após a construção do prédio e a confirmação de que os pré-requisitos foram atendidos.
4. Para conservar a certificação, o edifício deve ser reavaliado, em termos de operação sustentável dos sistemas, a cada cinco anos.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- \*b) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.

**35 - Com relação à elaboração de um projeto de edificações escolares, considere as seguintes afirmativas:**

1. Na disposição do mobiliário dos ambientes pedagógicos ou daqueles com algumas atividades de escrita e leitura, deve-se preferir a luz incidente pela direita.
2. Entrada e saída em alturas apropriadas são as duas condições básicas para a circulação do ar. A entrada de ar frio (ou menos quente) pela parte inferior, oposta à saída de ar quente pela parte superior, é o que se chama de ventilação cruzada.
3. Os brises permitem reflexões da luz, evitando insolação direta e, por conseguinte, a luz difusa, não direta.
4. Principalmente nas salas de aula, os materiais absorventes acústicos não podem causar exagerada absorção, para que não seja prejudicada a audibilidade no interior do ambiente.
5. A iluminação artificial deve proporcionar índices de iluminação adequados ao tipo de atividade a ser desenvolvida, permitindo ofuscamento no plano de trabalho.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente as afirmativas 1 e 5 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.
- \*c) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

**36 - O processo de desenvolvimento das atividades técnicas do projeto de edificações e de seus elementos, instalações e componentes é dividido em várias etapas. A NBR 13531/1995, que trata da elaboração de projetos de edificações, define a etapa de Projeto Básico da seguinte forma:**

- a) Etapa destinada à concepção e à representação das informações técnicas provisórias de detalhamento da edificação e de seus elementos suficientes à elaboração de estimativas aproximadas de custos e de prazos dos serviços de obra implicados.
- b) Representação das informações técnicas necessárias à análise e aprovação pelas autoridades competentes, com base nas exigências legais.
- c) Etapa destinada à concepção e à representação do conjunto de informações técnicas iniciais e aproximadas, necessárias à compreensão da configuração da edificação, podendo incluir soluções alternativas.
- d) Etapa destinada à elaboração de análise e avaliações para seleção e recomendação de alternativas para a concepção da edificação e de seus elementos, instalações e componentes.
- \*e) Etapa opcional destinada à concepção e à representação das informações técnicas da edificação e de seus elementos, instalações e componentes, ainda não definitivas, mas consideradas suficientes à licitação dos serviços de obra correspondentes.

**37 - Considere os seguintes dados:**

**Escada de dois lanços retos com patamar intermediário**

**Patamar medindo 1,20x1,20 m**

**Pé-direito = 2,70 m**

**Espessura da laje = 0,10 m**

**Fórmula de Blondel ( $2e+p = 0,65$  m)**

**Quais os valores para a quantidade de espelhos, altura do espelho, largura do piso e comprimento da escada, respectivamente?**

- \*a) 16 espelhos; 17,50 cm; 30,00 cm; 3,30 m.
- b) 17 espelhos; 16,50 cm; 30,00 cm; 5,90 m.
- c) 18 espelhos; 17,50 cm; 30,00 cm; 3,30 m.
- d) 15 espelhos; 17,50 cm; 29,00 cm; 3,87 m.
- e) 16 espelhos; 18,00 cm; 32,00 cm; 3,30 m.

**38 - Projetar um sistema de combate ao fogo significa entender os riscos de perdas a que uma edificação possa estar sujeita, sejam elas humanas ou econômicas. A partir dessa compreensão, um sistema inteligente minimizará ao máximo esses riscos. O sistema de sprinklers automático atua na extinção de fogo num edifício pela pronta e contínua descarga de água diretamente sobre o material em combustão. Sobre esse sistema, é correto afirmar:**

- \*a) A produção de calor necessária para acionar um chuveiro de uma determinada faixa de temperatura é proporcional ao quadrado da altura do teto.
- b) O elemento sensível dos *sprinklers* é o defletor, caracterizado pela sua resistência e rigidez.
- c) O reservatório elevado deve ter um volume de água reservado exclusivamente para o sistema de chuveiros automáticos, com ponto de tomada de água instalado na parte superior do reservatório.
- d) As distâncias máximas a serem percorridas para saídas de emergência segundo a NBR 9077 não são alteradas quando são utilizados *sprinklers*.
- e) Os chuveiros automáticos só podem ser instalados na posição na qual o jato é dirigido para baixo, para atingir o defletor e espalhar o jato.

**39 - No século XX, as Cartas Patrimoniais, particularmente a Carta de Veneza, Carta Internacional sobre Conservação e Restauração de Monumentos e Sítios, aprovada em maio de 1964 no II Congresso Internacional de Arquitetos e Técnicos dos Monumentos Históricos, passaram a estabelecer critérios de intervenção para restauração de monumentos que são aceitos internacionalmente. Sobre o assunto, assinale a alternativa INCORRETA.**

- a) A consolidação de um monumento pode ser efetuada através do recurso a outras técnicas modernas de conservação ou de construção.
- b) A utilização para fins sociais úteis, embora desejável, não deve alterar a disposição ou a decoração dos edifícios. É apenas dentro dos limites para fins sociais que as modificações necessárias poderão ser admitidas.
- c) O restauro deve ser sempre precedido e acompanhado por um estudo arqueológico e histórico do monumento.
- \*d) Acréscimos no monumento não poderão ser tolerados, admitindo-se apenas a anastilose, ou seja, a recomposição de partes existentes.
- e) Os elementos destinados a substituir as partes faltantes devem se distinguir das partes originais, integrando-se harmoniosamente no conjunto.

**40 - Para uma escolha adequada de materiais e soluções de projeto, no que se refere ao condicionamento acústico de um ambiente, tendo em vista as fontes internas e externas de ruído, é necessário ter-se em conta que:**

- a) a amplificação do som dentro de um espaço fechado, causada por múltiplas reflexões a partir de superfícies refletoras (paredes, tetos, pisos etc.) de uma sala se mantém enquanto não for extinta a emissão do som por uma fonte.
- \*b) o controle da reverberação é feito com materiais absorventes.
- c) a reflexão sonora atrapalha a qualidade da transmissão de voz e música.
- d) um efeito causado pela reverberação do som é o efeito de eco.
- e) quanto menor a densidade do obstáculo ao som maior será o isolamento.

41 - Em relação aos comandos do AUTOCAD e suas funções, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda.

- |             |     |   |
|-------------|-----|---|
| 1. Id Point | ( ) | Faz a união das pontas de duas linhas, polilinhas ou arcos. Também permite fazer a concordância de linhas através de um arco, com raio definido pelo comando. |
| 2. Purge    | ( ) | Força uma regeneração da tela, mostrando as curvas de arcos e círculos como realmente devem aparecer.   |
| 3. Fillet   | ( ) | Fornecer as coordenadas de um ponto clicado na tela.  |
| 4. Qleader  | ( ) | Cria setas de chamada para comentar algo. Pode ser utilizado por exemplo em organogramas.   |
| 5. Regen    | ( ) | Remove do arquivo todas as estruturas criadas e não utilizadas, blocos, layers, tipos de letra. Permite diminuir o tamanho do ficheiro de trabalho.           |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 4 - 5 - 3 - 2 - 1.  
 b) 3 - 1 - 5 - 4 - 2.  
 c) 5 - 3 - 1 - 2 - 4.  
 \*d) 3 - 5 - 1 - 4 - 2.  
 e) 4 - 5 - 3 - 1 - 2.

42 - *Protensão* é um artifício que consiste em introduzir numa estrutura um estado prévio de tensões capaz de melhorar sua resistência ou seu comportamento, sob diversas condições de carga. Sobre as estruturas protendidas, assinale a alternativa correta.

- a) Apresentam economia na estrutura para vãos inferiores a 7,0 m.  
 \*b) São usadas para reduzir e eventualmente eliminar flechas e fissuração nas lajes.  
 c) São apropriadas para estruturas que exijam massa de concreto.  
 d) A espessura média dos pavimentos é maior, acarretando maior altura nos edifícios.  
 e) Seu uso gera um aumento da carga das fundações.

43 - O progresso técnico-científico permitiu a reprodução do sistema socioeconômico dominante. O urbanismo moderno pretendia oferecer soluções a todos os problemas urbanos gerados a partir da consolidação da sociedade urbano-industrial, que potencializou os problemas surgidos em decorrência do crescimento demográfico por meio de uma série de teorias explicitadas sob a forma de cidades ideais. Sobre o assunto, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a da esquerda, relacionando os nomes dos arquitetos urbanistas com as respectivas cidades-modelo.

- |                         |     |                      |
|-------------------------|-----|----------------------|
| 1. Le Corbusier.        | ( ) | Cidade Linear.       |
| 2. Arturo Soria Y Mata. | ( ) | Ville Contemporaine. |
| 3. Ebenezer Howard.     | ( ) | Broadacre City.      |
| 4. Frank Lloyd Wright.  | ( ) | Citté Industrielle.  |
| 5. Tony Garnier.        | ( ) | Garden City.         |
| 6. Ludwig Hilberseimer. | ( ) | Cidade Vertical.     |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 4 - 1 - 6 - 5 - 3 - 2.  
 b) 2 - 4 - 1 - 3 - 5 - 6.  
 c) 6 - 2 - 3 - 5 - 4 - 1.  
 d) 2 - 5 - 4 - 1 - 6 - 3.  
 \*e) 2 - 1 - 4 - 5 - 3 - 6.

44 - Considere os seguintes parâmetros construtivos:

Coefficiente de aproveitamento: 2

Taxa máxima de ocupação do solo (%): 50

Taxa mínima de permeabilidade do solo (%): 25

Número de pavimentos: 4

Recuo frontal: 5 m

Em um terreno com área de 450,00 m<sup>2</sup>, com dimensões de 15x30 m, seria viável a construção de uma edificação com as seguintes características:

- a) 02 pavimentos, área construída total = 500,00 m<sup>2</sup>, área do 1° pavimento = 300,00 m<sup>2</sup>, área do 2° pavimento = 200,00 m<sup>2</sup>.  
 b) 04 pavimentos, área construída total = 1000,00 m<sup>2</sup>, área dos pavimentos = 250,00 m<sup>2</sup>.  
 \*c) 03 pavimentos, área construída total = 625,00 m<sup>2</sup>, área do 1° pavimento = 225,00 m<sup>2</sup>, área do 2° e 3° pavimentos = 200,00 m<sup>2</sup>.  
 d) 03 pavimentos, área construída total = 750,00 m<sup>2</sup>, área dos pavimentos = 250,00 m<sup>2</sup>.  
 e) 05 pavimentos, área construída total = 900,00 m<sup>2</sup>, área dos pavimentos = 180,00 m<sup>2</sup>.

**45 - No que se refere à elaboração de orçamentos de serviços de construção, complementação, reforma ou ampliação de uma edificação ou conjunto de edificações, é correto afirmar:**

- a) BDI (Benefício e Despesas Indiretas) é uma taxa incidente sobre os custos de materiais, mão de obra e equipamentos.
- \*b) BDI (Benefício e Despesas Indiretas) é a taxa correspondente a despesas indiretas e remuneração ou lucro para execução dos serviços.
- c) Custo Horário de Utilização de Equipamento na execução dos serviços compreende as despesas de operação e manutenção, depreciação e juros do capital imobilizado excluindo a mão de obra.
- d) Encargos Sociais são despesas com encargos sociais e trabalhistas, conforme legislação em vigor, incidente sobre o custo de mão de obra e transporte de materiais.
- e) Composição de Preço Unitário de Serviço é realizada através de coleta de preços no mercado, pesquisa de índices ou coeficientes de aplicação de materiais, equipamentos e mão de obra, avaliação de custos horários de equipamentos sem incluir as taxas de LS e BDI.

**(\*) – Questão com resposta alterada de A para B.**

**46 - Para melhorar a interpretação e permitir a correta compreensão de um projeto de arquitetura, os elementos arquitetônicos devem ser representados corretamente. Com relação à representação dos projetos conforme a NBR 6492/1994, considere as seguintes afirmativas:**

1. As cotas devem ser indicadas em metro para as dimensões iguais e superiores a 1 m.
2. As linhas de projeção são representadas por traço e dois pontos e são indicadas para representar projeções de pavimentos superiores.
3. A projeção ortogonal intitulada *fachada* é definida como a representação gráfica de planos externos da edificação.
4. Planta de edificação é a vista superior do plano secante horizontal, localizado a aproximadamente 1,00 m do piso em referência.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- \*c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

**47 - A consciência do final da era das vanguardas modernistas é discutida por uma vasta produção editorial de arquitetura. Entre 1965 e 1970, foram publicados inúmeros livros que oferecem panoramas gerais ou locais da arquitetura realizada a partir da Segunda Guerra Mundial, ao longo dos anos 50 e 60. Existe, portanto, uma consciência generalizada de que entre 1945 e meados dos anos 60 uma etapa com uma identidade definida foi percorrida e fechada. Trata-se de uma tentativa da crítica de arquitetura, no sentido de reformular os instrumentos necessários e os conceitos críticos, a fim de interpretar uma situação nova e nascente. Em relação a essa produção bibliográfica, numere a coluna da direita (autor) de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda (texto publicado e ano).**

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1. <i>The Image of the City</i> (1960).                     | ( ) Aldo Rossi.         |
| 2. <i>Arquitetura da Cidade</i> (1966).                     | ( ) Robert Venturi.     |
| 3. <i>Progetto e destino</i> (1964).                        | ( ) Kevin Lynch.        |
| 4. <i>Complexidade e Contradição na Arquitetura</i> (1966). | ( ) Giulio Carlo Argan. |
| 5. <i>Teoria e storia dell'architettura</i> (1968).         | ( ) Manfredo Tafuri.    |

**Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.**

- \*a) 2 – 4 – 1 – 3 – 5.
- b) 2 – 4 – 5 – 1 – 3.
- c) 5 – 1 – 4 – 3 – 2.
- d) 4 – 2 – 3 – 5 – 1.
- e) 2 – 4 – 3 – 1 – 5.

**48 - Com as vanguardas do início do século e sua posterior expansão em um movimento de alcance internacional, a arquitetura, a cultura e a arte em geral deram um salto sem precedentes na história. A busca por uma nova arquitetura para a nova sociedade industrial pode ser alcançada plenamente. Sobre a arquitetura moderna, é correto afirmar:**

- a) A exposição Brazil Builds (1943), organizada na Europa, consagrou internacionalmente a vanguarda brasileira.
- b) O momento determinante para a introdução do movimento moderno nos Estados Unidos está representado na exposição celebrada em 1932 no Museu de Arte Moderna (MoMA) de Nova Iorque e no livro que a acompanhou, "El estilo internacional", de Philip Johnson e Mies van der Rohe.
- c) As primeiras "casas modernistas" no Brasil surgiram em São Paulo, com Gregori Warchavchik (1896-1972), alguns anos antes da Semana de Arte Moderna em 1922.
- d) A Carta de Atenas, publicada em 1933, constitui uma síntese das posições do CIAM (Congrès Internationaux d'Architecture Moderne) sobre a organização e o planejamento das cidades.
- \*e) O uso do termo "brutalismo" é uma alusão ao concreto aparente (*béton brut*), utilizado por Le Corbusier em seus projetos no pós-guerra.

**49 - As vigas são elementos estruturais sujeitos basicamente a esforços de flexão, empregados para vencer vãos horizontais. Em relação às estruturas de aço, é INCORRETO afirmar:**

- a) Vigas de alma cheia são formadas por duas mesas, interligadas por uma alma, e se caracterizam pelo grande afastamento entre as mesas.
- b) As vigas treliçadas são constituídas de barras coplanares articuladas entre si e submetidas a carregamentos nodais.
- c) As barras das vigas treliçadas podem ser fixadas uma às outras por soldagem ou chapas de "Gousset".
- \*d) Vigas Vierendel são vigas compostas por barras resistentes em forma de quadros, unidas entre si por ligações flexíveis.
- e) As ligações das vigas Vierendel devem resistir às forças normais e cortantes e também aos momentos fletores.

**50 - Com relação a cronogramas de acompanhamento e planejamento de obras, identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).**

- ( ) O diagrama PERT configura a obra numa rede onde se representam ações de acordo com a sequência em que devem ser executadas.
- ( ) Gráfico de Gantt é um gráfico de barras que ilustra o cronograma de um projeto.
- ( ) O método do caminho crítico (CPM) procura evidenciar as relações de dependência entre os serviços, visando seu planejamento e os efeitos sobre os prazos de construção.
- ( ) O diagrama PERT e CPM possibilitam uma visualização das relações de interdependência das atividades, por meio da rede.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.**

- a) V – V – F – F.
- b) V – F – V – F.
- c) F – F – V – V.
- d) V – F – F – V.
- \*e) V – V – V – V.