

# Vaccai - Metodo Pratico di Canto

## Lição II - Vozes Graves

Nicola Vaccai (1790 - 1848)

Andantino

*p* Ah! for those who feel no pi - ty, when the sim - ple dove, so

Andantino

*p* Sem - pli - cet - ta tor - to - rel - la, che non ve - de il suo pe -

Andantino

*p*

Piano

5

pret-ty, 'mid the ar - rows, shel - ter su - ing, here and there, and sore dis - tress'd, wound - ed

5

ri - glio, per fug - gir dal cru - do ar - ti - glio vo - la in grem - bo al cac - cia - tor, per fug -

Pno.

10

falls, with gen - tle coo-ing, wound-ed falls with gen - tle coo-ing, on the fowl - er's faith - less  
 gir dal cru-do ar ti-glio, per fug - gir dal cru-do ar - ti-glio vo-la in grem-bo al cac - cia -

Pno.

15

breast, on the fowl - er's faith - less breast.  
 tor, vo - la in grem - bo al cac - cia - tor.

Pno.